

Les modules transdisciplinaires

Les modules transdisciplinaires se répartissent en trois volets :

- I – Langues (p. 1-2)
- II – Méthodologie de la Recherche (p. 3-5)
- III – Discours scientifiques (p. 6-7)

I – Langues

C1A1 – Anglais : Évoluer dans un contexte de conférence internationale

Intervenant : Gilmour Fontaine
Horaires : 4 journées de 6h
Dates de la formation : lundi 15, 22 et 29 janvier ; 5 février
Lieu : SCLV (Carnot) – Bâtiment CLM
Présentation :

Cette formation vise à vous faire acquérir les compétences suivantes : (1) Se présenter, se loger, se restaurer lors d'un colloque (aéroport, hôtel, taxi). (2) Participer à une réunion, un séminaire, une conférence. (3) Comprendre et communiquer des informations dans différentes situations professionnelles formelles ou informelles (réunion, téléphone...). (4) Suivre des conférences en langue anglaise. (5) Faire une présentation orale.

CIA2 – Anglais de spécialité : Psychologie, Didactique et Sciences de l'Éducation

Intervenante : Leisha Lecointre
Horaires : Lundi 13h30-16h30 (8 séances de 3h)
Dates : 12 et 26 février ; 5, 12, 19 et 26 mars ;
23 et 30 avril

Lieu : SCLV (Carnot) – Bâtiment CLM, s. 111

Présentation :

Cette formation est destinée aux doctorants en Psychologie et Sciences de l'Éducation qui souhaitent se préparer à la rédaction des documents scientifiques et à améliorer leurs capacités de compréhension et d'expression orales. A partir d'activités en binôme et en groupe, les participants seront amenés à donner des présentations utilisant la langue de spécialité. Des documents sonores et vidéo seront étudiés. Des documents scientifiques et des exemples de traduction serviront de support pour acquérir les règles de rédaction, qui seront ensuite appliquées aux travaux des participants. Niveau Intermédiaire (B1, correspondant à un bon niveau de fin de Lycée) souhaité.

C1A3 – Anglais de spécialité – Géographie, Histoire, Civilisation et Littérature

Intervenante-Coordnatrice : Aurélie Barnabé
Horaires : Mercredi 17 h à 19 h (12 séances)
Dates : 24 et 31 janvier ; 7, 14 et 28 février ; 7, 14, 21
et 28 mars ; 4 et 25 avril ; 2 mai
Lieu : MSH

Présentation :

Les séances de deux heures seront organisées comme suit : pendant la première heure, un enseignant du département d'anglais fera une communication sur sa recherche personnelle. Ensuite, un doctorant fera une communication pour présenter sa propre recherche. Il sera bien évidemment possible de proposer un Powerpoint.

Nous attirons votre attention sur la nécessité impérieuse de ne pas s'enfermer dans une problématique étroite réservée exclusivement aux spécialistes. Il s'agit de vulgariser sa recherche, autrement dit de la rendre accessible aux autres.

Pour une meilleure organisation, les doctorants prêts à présenter leur recherche sont invités à s'inscrire pour une séance précise en contactant M^{me} A. Barnabé (aurelie.barnabe@uca.fr).

C1A4 – Espagnol de spécialité – Civilisation, Histoire, Littérature, Linguistique

Intervenante-Coordnatrice : Viviane Alary
Horaires : 6 séances de 2h
Dates de la formation : Dates à fixer ; minimum requis de 3 doctorants
Lieu : MSH

Présentation :

La formation vise à préparer les doctorants qui souhaitent donner une conférence, une communication ou exposer l'avancement de leurs travaux de recherche en espagnol.

Les séances seront organisées comme suit : après une première exposition des différentes formes de communication scientifique orale, l'enseignant-chercheur fera une communication sur sa recherche personnelle qui sera suivie d'un débat. Des documents scientifiques serviront de support afin de donner des pistes et des conseils de présentation orale (amorces, lexique, registre de langue, terminologie), que les doctorants pourront ensuite appliquer.

Les séances suivantes seront consacrées à la mise en situation et à la pratique orale de la communication scientifique en espagnol sous différentes formes. Il s'agit de vulgariser sa recherche, autrement dit de la rendre accessible aux autres afin que les problématiques puissent être discutées par tous, l'objectif étant d'améliorer les capacités d'expression et d'argumentation en langue espagnole dans le contexte de la communication scientifique.

II – Méthodologie de la Recherche

C2M1- Lecture efficace et rapide

Intervenante : Maryline Berthon-Luret
Dates et Horaires : Jeudi 29 et vendredi 30 mars, 8h30 – 16h
Lieu : MSH
Présentation :

La formation a pour but d'apprendre à décrypter rapidement, analyser et conserver l'essentiel de grande masse de documents.

C2M2 – Le corps et la thèse : postures et expressions corporelles

Intervenante : Céline Perol
Horaires : Jeudi 14h-16h (6 séances de 2h)
Dates : 22 et 29 mars ; 5 et 26 avril ; 3 et 10 mai
Lieu : MSH (s. 28) ou Site Gergovia (s. 503)
Présentation :

Le travail de recherche et d'écriture nécessite de rester de longues heures, chaque jour, concentré et solitaire, assis devant un ordinateur. Face à l'exigence d'être à la fois attentif, rigoureux, de développer des idées et de trouver les mots, le corps s'adapte, certes, mais il exige également d'être considéré et écouté. Parce que corps et esprit ne font qu'un, cette formation propose un accompagnement à travers 6 séances de travail corporel adapté aux nécessités de dénouer les tensions musculaires (dos, nuque, yeux en particulier), d'entretenir un « bon stress » et de donner le meilleur de soi-même en confiance à l'écrit comme à l'oral.

C2M3 – Organisation, objectifs, enjeux et métiers de la Recherche en France

Intervenante : Émilie Mirault-Colin
Dates et Horaires : Jeudi 1^{er} et 8 février, 8h30-16h
Lieu : MSH
Présentation de la formation

L'objectif de ce module est d'apporter aux doctorants des connaissances sur le fonctionnement des institutions de recherche en France (universités et autres organismes de recherche) et les différents métiers ouverts aux jeunes docteurs en SHS. Cette formation pragmatique donnera toutes les informations nécessaires aux doctorants, de la 1^{ère} à la dernière année, pour mieux comprendre l'organisation, les objectifs et les enjeux de la recherche en France et pour préparer leur insertion professionnelle.

Fondée sur l'utilisation de méthodes variées (quizz, supports théoriques, mises en situation, échanges interactifs), elle sera organisée autour de trois axes :

- 1- Organisation et fonctionnement de la recherche en France : Evolution du paysage régional et national et des objectifs de la recherche ; les différentes institutions (EPSCP, EPST, EPIC, HCERES, Agences de moyens...).
- 2- Les métiers de la recherche : les perspectives offertes aux jeunes docteurs, les différents métiers possibles, les modalités de recrutements.
- 3- Les outils d'aide à la recherche d'informations.

C2M4 – Séminaires de Laboratoires ou de la MSH

Les doctorants sont invités à suivre certains séminaires organisés par des Centres de recherches ou la Maison des Sciences de l'Homme. Sur un à trois ans, ils doivent assister à six séances (d'un même séminaire) au total.

* Séminaire de l'IHRIM *Modernités britanniques*

Attention : Sur les six séances, en choisir au moins deux en anglais.

Ce type de séminaire axé sur le monde anglo-saxon des XVI^e et XVII^e siècles dans le domaine des études shakespeariennes et de l'histoire des idées et des représentations existe pour le moment à Montpellier (IRCL), à Paris (LARCA) et dans une moindre mesure, à Tours (CESR). L'IHRIM souhaite donc proposer une alternative clermontoise qui s'inscrive durablement dans le paysage des études anglophones sur la Renaissance, qui décloisonne nos champs de spécialité dans ce domaine (le séminaire s'intéressera au théâtre, à la peinture, à la poésie, aux adaptations cinématographiques, à la science, à l'éco critique...) et propose un espace d'échange et de dialogue sur la durée.

Adossé à l'axe 4 de l'IHRIM (« Histoire des idées »), le séminaire accueille des chercheurs d'envergure internationale désireux de venir partager leurs recherches et de faire connaître leurs ouvrages à paraître ou venant d'être publiés. La constitution de la modernité et la notion de « self-fashioning » (Stephen Greenblatt) sert de fil rouge entre les séances, où sont étudiés, relus, repensés, remis en contexte, les textes de Shakespeare et de ses contemporains (Sidney, Spenser, Marlowe, Bacon, Middleton etc). On s'intéresse à l'histoire du livre, à l'histoire de la science, à la circulation des idées à l'époque de la première modernité, aux conditions matérielles du théâtre sous les règnes élisabéthain et jacobéen, sans oublier les résurgences et les adaptations propres au XXI^e siècle, en s'inspirant d'une approche nourrie par le « New Historicism » afin de faire dialoguer histoire, histoire des idées et littérature.

Ce séminaire sera en somme l'occasion de comprendre comment, aux XVI^e et XVII^e siècles, les contemporains de Shakespeare se sont façonnés une identité propre, intégrant l'héritage de l'humanisme et de la Réforme, et annonçant la révolution scientifique à venir.

- Jeudi 7 décembre 2017, 17h15-19h15 : Anne-Marie Miller-Blaise (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle / IUF) et Anne-Valérie Dulac (Paris-Sorbonne) : *Peinture et poésie dans l'Angleterre des 16^e et 17^e siècles*. MSH, s. 219.

- Jeudi 29 mars 2018, 17h15-19h15 : Russel Jackson (Birmingham University) : *Shakespearean Movies* (séance en anglais). MSH, s. 219.

Informations : <http://ihrim.uca.fr>.

* Séminaire de Socio poétique du CELIS

Dirigé par Françoise Le Borgne et Alain Montandon, ce séminaire se veut un espace fédérateur

de réflexion méthodologique et critique, délibérément interdisciplinaire, visant à stimuler les échanges autour des perspectives critiques lancées par la socio poétique, champ d'analyse de l'écriture des représentations et des interactions sociales. Pour l'année 2018-2019, le séminaire prendra la forme d'un cycle de conférences qui seront données par des chercheurs reconnus dans des domaines critiques voisins (sociologie de la littérature, anthropologie littéraire, ethno critique, sociocritique, études culturelles, intermédialité).

Calendrier : deux conférences au premier semestre (octobre-décembre) et deux conférences au second semestre (février-juin).

Informations : <http://celis.uca.fr>

*** Séminaire du CHEC**

Deux à trois fois par an, le séminaire du Centre d'Histoire "Espaces & Cultures" vise à réunir un enseignant-chercheur invité et un enseignant-chercheur du laboratoire sur une thématique commune, afin d'échanger et de proposer des pistes de réflexion autour de cette thématique. Se voulant transversal aux trois axes de recherches du CHEC (axe 1 : "Critique des pouvoirs, pouvoir de la critique : une histoire corrélée" ; axe 2 : "Processus des créations, usages et langages des arts" ; axe 3 : "Archéologie et histoire des territoires : dynamiques et représentations") et pluridisciplinaire (histoire, histoire de l'art, civilisation), le séminaire est également trans-périodes afin de rendre les apports et les débats les plus féconds possibles. Pour l'année 2018, les intervenants proposeront des interventions autour de la notion d'écriture (mécanismes, enjeux, formes, etc.), avec des sous-thématiques qui seront précisées au fur et à mesure des séances.

Informations : <http://chec@uca.fr>

*** Séminaires interdisciplinaires de la Maison des Sciences de l'Homme**

Informations : www.msh-clermont.fr/

III – Discours scientifiques

C3D1- Mise en forme de la thèse sous Word et Open Office

Intervenant : Paul Lotin
Horaires : 4 journées de 6h
Dates : Du mardi 13 au vendredi 16 mars
Lieu : MSH
Présentation :

Cette formation se propose d'aider les doctorants à mettre en forme leur thèse au moyen des fonctions avancées de Word et d'Open Office. Après une mise au point très générale sur l'organisation et la présentation de la thèse en Lettres et Sciences humaines, on apprendra à utiliser les fonctions avancées des logiciels pour générer automatiquement des tables des matières, des index (à plusieurs niveaux), pour créer des raccourcis pour les styles et les insertions automatiques, pour programmer les fonctions de correction automatique, et éventuellement écrire des « macros ». La dernière séance sera consacrée à résoudre les problèmes éventuellement rencontrés par les doctorants les plus avancés.

Attention : chaque participant devra apporter un ordinateur portable.

C3D2 - Concevoir et réaliser un site web (de données et/ou d'informations)

Intervenant : Thibault Falvard
Horaires : 4 journées de 6h
Dates de la formation : Du mardi 13 au vendredi 16 février
Lieu : MSH
Présentation :

La formation est organisée en deux parties principales :

- 1) L'architecture web ; Installation d'une architecture web avec Drupal sur sa machine ; Architecture Drupal (Répertoires, Sécurité, MAJ, Cœur, Modules, Responsive, Multi-langues...).*
- 2) (Approche théorique puis manipulations) Les bases de Drupal (Types de contenus, Contenus, Taxonomies...) ; Les thèmes et modules essentiels ; Les modules pour le web de données ; Architecture Panels, Vues, Contenus ; Exemples d'architectures de sites web (gestion de données et information).*

C3D3 – Publication scientifique et archives ouvertes

Intervenante : Jessica Leyrit
Date et Horaires : Mardi 3 avril, 9h-12h, 13h30-16h30
Lieu : MSH
Présentation :

Les objectifs de la formation sont

- d'introduire le jeune chercheur aux nouveaux enjeux de la publication scientifique dans un contexte où les formats, l'organisation des communautés savantes, les modèles économiques évoluent et mettent en tension, d'une part, la nécessité d'afficher et de rendre accessible ses travaux personnels de façon à être lu et référencé et, de l'autre, à accéder aux productions de la recherche ; ceci dans un contexte où les institutions universitaires sont confrontées à la nécessité de réduire les accès payants pour leur propres chercheurs aux publications nationales et internationales entraînant des surcoûts inconnus jusqu'alors.

- d'initier le doctorant aux demandes de son université quant aux dépôts, aux référencements de ses publications et de son mémoire de thèse au sein de l'archive ouverte HAL de l'université, cette archive devant servir à la fois à la valorisation de ses travaux et de source pour la constitution des rapports d'évaluation de l'école doctorale ou des autres entités de recherches auxquelles le doctorant est affilié.

La formation proposera une présentation générale des différentes voies de publication des travaux de recherches, une exposition des enjeux de l'accès libre et de la publication en archives ouvertes, une présentation plus particulière du portail HAL.

Ensuite, une présentation pratique permettra au doctorant de se familiariser avec l'archive ouverte HAL Clermont Auvergne, au dépôt de différents types de publications, à l'ouverture de sa page personnelle de chercheur qui l'identifiera au sein de la communauté internationale et permettra un accès permanent (garanti à long terme) à tous ses travaux (références et contenus).

Chaque participant arrivera avec :

- le texte intégral, sous format électronique et avec référence complète, d'au moins une de ses publications (article, communication, etc.) qu'il déposera dans HAL lors des travaux pratiques.*
- la liste des références bibliographiques de tous ses travaux et publications, sous format électronique.*