

Comparaison(s)

ÉTUDES - MÉTHODES - OBJET

Journées transdisciplinaires de l'ED LLSHS



ORG : CYPRIEN CHEMINAT, ORIANE CHEVALIER, PAOLO DIAS FERNANDES,
VALÉRIE GENESTE, LUDOVIC VIALLET

23-24 OCTOBRE 2024

AMPHI 219

Maison des Sciences de l'Homme, Clermont-Ferrand

AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE


UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne


ÉCOLE DOCTORALE
DES LETTRES, LANGUES,
SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES

+
clermont
auvergne
métropole


MSH CLERMONT-FERRAND
maison des sciences
de l'homme

Programme

MERCREDI 23 OCTOBRE

9h - Accueil

9h30 - Conférence inaugurale de Valérie Deshoulières

10h-10h30 - Discussion et pause café

Etudes

10h30-12h30 – Première session (Modération : Oriane Chevalier)

Jacques MARCKERT (CELIS) – « Mon cadavre est doux comme un gant » : étude d'un poème de Louise de Vilmorin

Émilie LAURENT (CELIS) – Le chef d'œuvre inconnu de Vernon Lee : l'impossibilité balzacienne de la représentation dans *Oke of Okehurst* et *Dionea*

Marie GABILLET (LRL) – Étude comparative de l'analyse de l'accent en anglais

12h30-13h45 - Pause repas

13h45-16h – Deuxième session (Modération : Cyprien Cheminat)

Clément PLEE (CHEC) – La perception sonore à travers le temps et l'espace : Comparaison et compréhension des logiques d'articulation culturelle dans la Morlaix révolutionnaire

Théodora SPETSIOTOU (UMR Territoires) – L'Ouest dans l'Est : Naples et Smyrne dans la discographie au début du 20e siècle

Jade GIRAUD (CHEC) – Comprendre et connaître le fonctionnement du chauffage par le sol antique (hypocauste) via une étude comparée : le *kang* chinois et les *glorias* espagnoles

Souleymane CISSOKHO (Communication & Sociétés) – Les minority businesses, espaces d'affirmation de l'identité : comparaison des stratégies afro- américaines et africaines

16h-16h30 – Discussion et pause café

16h30-17h30 – Troisième session (Modération : Oriane Chevalier)

Mawada ZID (CELIS) – Autoportraits dissidents dans la poésie de Gloria Fuertes (1917-1998) et de Txus García (1974)

Jessica S.M. GABLE (LAPSCO) – Épistémologie des données d'enquête : comment améliorer la fiabilité des données recueillies au moyen de méthodes mixtes ?

JEUDI 24 OCTOBRE

8h45 - Accueil

Méthodes

9h-10h30 – Première session (Modération : Cyprien Cheminat)

François ROBINET (CHEC) – Des enjeux épistémologiques du comparatisme international : méthode, limites et apports de la comparaison à l'étude de l'histoire politique du XIXème siècle

Natacha BUFFET (ACTé) – Les enjeux de la comparaison dans la méthode d'autoconfrontation dans le cadre d'une intervention située dans une approche clinique de l'activité

Kim LEFEBVRE (CELIS) – La comparaison de différents régimes de voyages comme vecteur méthodologique transdisciplinaire. Parcours d'une comparatiste pour une sociopoétique de la catastrophe nucléaire au Japon

10h30-11h – Discussion et pause café

11h-12h30 – Deuxième session (Modération : Paolo Dias Fernandes)

Naiïs SABATIER (PHIER) - « La comparaison des phénomènes s'appelle Philosophie » : Comparer l'Encyclopédie grâce à l'intelligence artificielle

Stéphane GAILLARD (LAPSCO) – Je suis sociocentrique et je me soigne : les défis de la psychologie interculturelle comparative contemporaine

Clémence REBOURG (UMR Territoires) – Comparer différentes stratégies de renouvellement du système d'aide alimentaire pour mieux saisir les résistances et leviers au changement

12h30-13h45 – Pause repas

Objet

13h45-15h30 – Première session (Modération : Paolo Dias Fernandes)

Méghane ADAM et Julia VAL LEGOLL (LESCORES) – Comparer l'incomparable, logiques et vertus appliquées à la sociologie du travail. Le cas de l'effet "Dr House" ou "Maçon du cœur"

Jean-Michel VIALLET (CHEC) – Conchon-Quinette : une histoire d'entreprise incomparable ?

Shangxiu WU (IRHIM) – Noël Vallant et la collection comparatiste des archives politiques : l'anachronisme dans le 1er volume des *Portefeuilles Vallant*

15h30-16h – Discussion et pause café

16h-17h30 – Deuxième session (Modération : Oriane Chevalier)

Florine GOUILLON (CELIS) – La comparaison comme approche du point de vue animal dans la fiction romanesque contemporaine

ZHANG Qiannan (CELIS) – De la politique à la poétique : la perspective comparatiste afro-asiatique de Senghor

YANG Yuhao (CELIS) – Temps, genre et identité : Dimensions solidaires dans l'étude comparatiste de la représentation chinoise au XXe siècle chez Lucien Bodard et Han Suyin

Conclusion : Paolo Dias Fernandes