**Dossier « Temporalités »**

IntroductionJuliette Robert

Approche de l’étude des facettes du temps en psychologie : le jugement de la durée et le sentiment du passage du tempsNatalia Martinelli

La temporalité comme critère pour les théories de la conscience. Des « entités actuelles » d’Alfred North Whitehead comme principes de triRoseline Elorm Adzogble

Les représentations de la temporalité dans *Gertrude, le cri* de Howard BarkerPatricia Ravel

Marcel Duchamp, *Le retard même* ou La temporalité décalée d’un processus créatif contrariéDidier Jonchière

*Simus inter exempla* : exemplarité, interdiscursivité et temporalité(s) dans les *Lettres à Lucilius* de SénèqueGrégoire Blanc

Diachronie, synchronie et endochronie dans le carnet de voyage en Italie de Marceline Desbordes-Valmore Catherine Kouyoumdjian-Deplagne

Le temps d’un *affreux* voyage : un Français dans la Colombie des premières décennies du XIXe siècleDaniel López

Du projet collectif à l’échec individuel, la mort progressive du désir de mémoire dans les albums du groupe de rap La RumeurCaroline Civallero

La mémoire et la fiction. Étude comparée de *Brothers* de Yu Hua et *Les particules élémentaires* de Michel HouellebecqRuike Han

***Varia***

La Sirène médiévale : des bestiaires à lʼArt roman auvergnatElise d’Inca

Lʼimaginaire thanatologique de Joseph Delaney sous le signe de lʼouroboros : de vie à trépas, du trépas à la vie Florie Maurin

Le traitement de la Guerre du Pacifique entre la Bolivie, le Pérou et le Chili (1879-1884) dans les publications françaisesAlice Vasseur

**Compte-rendu**

Colloque « Amazones et Femmes sauvages : quelles évolutions de la littérature médiévale à l’imaginaire contemporain ? »

Elise d’Inca et Florie Maurin