

Soutenances de thèse 2019

Nom du docteur	Directeur(s) de thèse	Titre de la thèse	Date de soutenance
PENET-MERAHI camille	JAKOBI Marianne	L'écriture dans la pratique des artistes algériens de 1962 à nos jours	07 février 2019
KAIS Amri	CALAS Frédéric	Etude de la violence verbale et conversationnelle dans la comédie de Molière: approche énonciato-pragmatique	22 février 2019
CUI Can	CHIGNIER -RIBOULON Franck/ WANG Zhan	YIWU, une ville attractive et intégrative, le cas des commerçants africains à YIWU	22 février 2019
TOSSONIAN Mégane	MAIONCHI-PINO Norbert	Les règles phonologiques universelles : comment contribuent-elles aux stratégies de lecture chez les adultes normo-lecteurs et illettrés?	28 février 2019
BARROSO-FONTANEL Marlène	GARRAIT-BOURRIER Anne	Toni Morrison et l'écriture de l'indicible : minorations, fragmentations et lignes de fuite	15 mars 2019
KHAMZINA Kamilla	GUIMOND Serge / STREITH Michel	Conformisme ou dissidence ? Les implications psychologiques de l'incongruence entre les attitudes personnelles et la norme collective	22 mars 2019
NOBLET Bertrand	LUIS Jean-Philippe	Modèles et valeurs masculins dans les manuels d'Histoire espagnols (1931-1982)	02 avril 2019
POPOVA Aglika	LYSOE Éric/ L. STANTCHEVA Roumania	"L'homme et la femme... Et ils deviendront une seule chair". (Dé) construction du modèle biblique de la famille dans le roman européen de l'entre-deux-guerres.	03 avril 2019

Soutenances de thèse 2019

CARTA Francesco	VIALLET Ludovic/ MICHETTI Raimondo	"Cultures, langues, théories dans les "expositiones super regulam fratrum minorum " (XIII-XV sec) / Culture, linguaggi e teorie nelle "Expositiones super Regulam" dei Frati Minori (XIII-XV sec)"	12 avril 2019
BLANCHET Vincent	CATTIN Emmanuel	Heidegger et le problème de la paix	13 avril 2019
HU Hua	LYSOE Éric/ ZHANG Gen	L'écriture à l'heure de l'Eros. La représentation sexuelle dans l'œuvre de Michel Houellebecq	31 mai 2019
GOTSMANN Léa	GAL-PETITFAUX Nathalie/ TROHEL Jean	La construction d'un agir compétent en Education physique. Analyse de l'expérience des élèves et du processus de typification des connaissances	12 juin 2019
BRUNO Alisée	DARNON Céline/ TOCZEK- CAPELLE Marie-Christine	Les étudiants de basse classe sociale face au processus de mobilité ascendante : quels impacts sur l'adoption de buts de performance-évitement et sur les performances ?	24 juin 2019
DIALLO Oumar	NEIVA Saulo/ HAYDARA Abou	Remise en cause du processus révolutionnaire et projet de renouveau dans l'œuvre romanesque de Pepetela	24 juin 2019
MATIAS Jérémy	IZAUTE Marie	La distraction par des stimuli associés à une récompense et le contrôle attentionnel dans des tâches de recherche visuelle	16 juillet 2019
HALLEZ Quentin	DROIT-VOLET Sylvie	Développement, temps et attention : comportement et modélisation	18 juillet 2019
MONIER Florie	DROIT-VOLET Sylvie/ COULL Jennifer	Le temps agi : le rôle de l'action dans le développement des conduites temporelles	23 juillet 2019

Soutenances de thèse 2019

DEMOUX Anna	BERTON Danièle	Des sources ibériques au théâtre élisabéthain et jacobéen : réseaux d'influence, circulation des textes, dramaturgie et théâtralité.	20-sept-19
ZAGHDENE ABID Mouna	CALAS Frédéric	Scénographie de l'écriture dans l'œuvre de J. M. G Le Clézio et postures narratives	27-sept-2019
BARTOLI Joselyne	AURIAC Nathalie	Morale et philosophie à l'école républicaine : des tensions à interroger. Etudes des phénomènes interlocutifs lors des discussions citoyennes à visée philosophiques pratiquées en classe de CM2	08-oct-2019
Favillier Adrien	CORONA Christophe/ PEIRY Jean-Luc	Impacts du changement climatique sur l'activité des avalanches dans les Alpes	15-oct-2019
SUMIYOSHI Ken	Cattin Emmanuel	Maurice Blanchot et son écriture	18-oct-2019
KOSLOWSKI Adrien	MORGE Ludovic/SPECOGNA Antonietta	L'enseignement technologique transversal chez les enseignants de Sciences de l'ingénieur issus de différentes spécialités : étude de cas à propos du concept d'énergie	24-oct-2019
CLAVILIER Marion	LYSOE Éric/GAYRAUD Régis	Le mouvement dansant de la poésie moderne chez Valentin Parnakh (1891-1951), William Carlos Williams (1883-1963) et Dominique Fourcade (1938)	29-oct-2019

Soutenances de thèse 2019

SAVATIER-LAHONDES Céline	BERTON Danièle	Transtextuality (Re)ssources and transmission of the Celtic Culture Through the Shakespearean Repertory"	08-nov-2019
SICARD Alyson	MARTINOT Delphine	Compétition intergroupe et croyances légitimatrices comme facteurs de maintien des inégalités de genre à l'école	08-nov-2019
ICERI Vanessa	LARDON Sylvie	Les systèmes alimentaires et ses acteurs : un regard sur la diversité, une quête pour le développement durable du territoire. Analyse croisée entre Brésil et France	28-nov-19
ROUX-BARON Isabelle	GOIGOUX Roland	Apprendre à comprendre, apprendre à raconter à l'école maternelle : évolution des effets d'un outillage pédagogique	06-déc-19
TACHIBANA Tomoaki	CATTIN Emmanuel	Fichte et sa pensée religieuse	06-déc.-19
VERAN-BOUSSADIA Céline	LAURENT Françoise	Quête d'identité et dissimulation dans les romans de Mme de Rotelande	14-déc.-19
VICTEUR Quentin	SILVERT Laetitia/HUGUET Pascal	Capture de l'attention par les expressions faciales émotionnelles : nouveaux arguments expérimentaux en faveur de l'hypothèse de conditionnalité	09-déc-2019

Soutenances de thèse 2019

DERBAC Gheorge	AURAIX-JONCHIERE Pascale	Mémoire et filiation : pour une scénarisation familiale des conflits historiques dans le roman sandien avant 1848	17-déc.-19
TIRARD Aurore	SPITZL-DUPIC Friederike	Les syntagmes nominaux polydéfinis en romani d'Albanie	12-dec-2019
GENET Paul-Edgard	ANDRÉ Marie-Françoise	Impact des interventions humaines sur l'érosion des calcaires monumentaux du Yucatan	19-déc-2019