

Objectifs

La formation vise à faciliter la prise de parole des doctorants pour les former à :

- acquérir une distance critique avant toute prise de parole : qui dois-je convaincre ? (un comité de sélection, un public de non-spécialistes, des collègues) en étant dans quelle position ? (en position de candidat, de pair, de spécialiste) et avec quels types d'arguments ? (un exposé didactique, un résumé scientifique, une médiation scientifique, etc.)
- s'exercer par des techniques théâtrales à la prise de parole : d'une part, en travaillant sur la respiration, sur la voix et sur la lecture ; d'autre part, en apprenant à mettre en scène des arguments pour et contre à destination d'un public ciblé.
- Cette formation donne lieu à **une participation au concours d'éloquence obligatoire** qui se réalise en partenariat avec Clermont- Auvergne Métropole.
- Deux prix seront décernés :
 - un prix du jury
 - un prix du public

Méthodes

- Sous la forme de plusieurs séances d'atelier : travail de la respiration, de la posture, de la spatialisation, de la voix, de la gestuelle, de la gestion du stress, apprendre à savoir lire des notes.
- Formation à la structuration d'un discours, prise de parole en public, apprendre à construire un argumentaire vis-à-vis d'un public ciblé et à convaincre son auditoire.

S'inscrire via ADUM ici

Contenu

- 12 h (6x2h) : Communication en contexte professionnel.
- 7h : Structuration du discours
- 4h : Préparation de la finale

Modalités

Langue : Français

Public cible : Doctorants toutes années.

Prérequis : Français niveau B1 minimum.

Intervenants :

- Marie-Sylviane BUZIN, comédienne
- Anne-Blandine CAIRE, Professeure Universitaire CMH, UCA

Durée : 27 heures (2 jours), période mi-Mai, créneaux après 18h les mardis, jeudis ou vendredi sur 8 semaines.

Nombre maximum de participants : 15 participants

Validation : 1 module

