

Revue des doctorants

La revue "Pensées Vives"

En 2014, un petit groupe de doctorants a pris l'initiative de donner vie à une revue annuelle afin de rassembler les articles des journées transdisciplinaires. *Pensées vives* se veut donc une revue collaborative et offre la possibilité aux doctorants d'être publiés. Vous trouverez ci-dessous les premiers numéros. Si vous vous sentez l'âme d'un correcteur, n'hésitez pas à contacter l'Ecole doctorale. Le phénix pourra ainsi renaître de ses cendres.

Voici le numéro deux de la nouvelle génération de *Pensées vives* :

- [Sommaire\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/sommaire_1669023437230-docx?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/sommaire_1669023437230-docx?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
- Dossier "Temporalités"
 - [Introductions de Juliette Robert\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/introduction-juliette-robert_1678887713619-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/introduction-juliette-robert_1678887713619-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - ["Approche de l'étude des facettes du temps en psychologie : le jugement de la durée et le sentiment du passage du temps" de NATALIA MARTINELLI\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-natalia-martinelli_1678887804030-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-natalia-martinelli_1678887804030-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - ["La temporalité comme critère pour les théories de la conscience. Des « entités actuelles » d'Alfred North Whitehead comme principes de tri" de ROSELINE ELORM ADZOGBLE\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-roseline-elorm-adzogble_1678887861645-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-roseline-elorm-adzogble_1678887861645-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - ["Les représentations de la temporalité dans Gertrude, le cri de Howard Barker" de PATRICIA RAVEL\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-patricia-ravel_1678887899135-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-patricia-ravel_1678887899135-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - ["Marcel Duchamp. Le retard même ou La temporalité décalée d'un processus créatif contrarié" de DIDIER JONCHIERE\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-didier-jonchiere_1678888040031-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-didier-jonchiere_1678888040031-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - ["Simus inter exempla\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-gregoire-blanc_1678888160682-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\) : exemplarité, interdiscursivité et temporalité\(s\) dans les Lettres à Lucilius de Sénèque" de GREGOIRE BLANC\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-gregoire-blanc_1678888160682-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-gregoire-blanc_1678888160682-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - ["Diachronie, synchronie et endochronie dans le carnet de voyage en Italie de Marceline Desbordes-Valmore" de CATHERINE KOUYOUMDJIAN-DEPLAGNE\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-catherine-kouyoumdjian-deplagne_1678888229573-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-catherine-kouyoumdjian-deplagne_1678888229573-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - ["Le temps d'un affreux voyage : un Français dans la Colombie des premières décennies du XIXe siècle" de DANIEL LOPEZ\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-daniel-lopez_1678888288816-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-daniel-lopez_1678888288816-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - ["Du projet collectif à l'échec individuel, la mort progressive du désir de mémoire dans les albums du groupe de rap La Rumeur" de CAROLINE CIVALLERO\(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-caroline-civallero_1678888344355-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE\)](https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-caroline-civallero_1678888344355-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)

- "La mémoire et la fiction. Étude comparée de *Brothers* de Yu Hua et *Les particules élémentaires* de Michel Houellebecq"
de RUIKE HAN(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-ruike-han_1678888527123-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
- *Varia*
 - "La Sirène médiévale : des bestiaires à l'Art roman auvergnat" d'ELISE D'INCA(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-elise-d-inca_1678888624838-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - "L'imaginaire thanatologique de Joseph Delaney sous le signe de Iouoroboros : de vie à trépas, du trépas à la vie" de FLORIE MAURIN(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-florie-maurin_1678888690935-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
 - "Le traitement de la Guerre du Pacifique entre la Bolivie, le Pérou et le Chili (1879-1884) dans les publications françaises"
d'ALICE VASSEUR(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/article-alice-vasseur_1678888740027-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)
- **Compte-rendu**
 - Colloque « Amazones et Femmes sauvages : quelles évolutions de la littérature médiévale à l'imaginaire contemporain ? »
d' ELISE D'INCA ET FLORIE MAURIN(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/cr-elise-d-inca-florie-maurin_167888865875-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)



PENSÉE
VIV

La revue de l'école doctorale LS

Pensées Vives N°1(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/pensees-vives-1-1_1580383999727-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)

Pensées Vives N°2(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/pense-es-vives-2-1_1580384049681-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)

Pensées Vives N°3(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/pensees-vives-n3-automne-2023_1702897929872-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)

Consignes d'écriture Pensées vives(https://lshs.ed.uca.fr/medias/fichier/consignes-d-ecriture-pensees-vives_1643799175418-pdf?ID_FICHE=151387&INLINE=FALSE)

<https://lshs.ed.uca.fr/these/la-revue-des-doctorants>(<https://lshs.ed.uca.fr/these/la-revue-des-doctorants>)